

TOURNÉES
SAISON
2027
2028

ARTS LIVE
ENTERTAINMENT





Ubu Roi

Un chef-d'œuvre satirique troublant d'actualité !

AU THÉÂTRE DE PARIS

DU 16 SEPTEMBRE AU 25 OCTOBRE 2026

DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H, DIMANCHE À 15H

EN TOURNÉE À PARTIR DE JANVIER 2028

Créée en 1896 au Théâtre-Nouveau, aujourd'hui Théâtre de Paris, Ubu Roi renaît dans une mise en scène contemporaine de Daniel Benoin. Poussé par la Mère Ubu, il s'empare du pouvoir et instaure un règne fondé sur la peur, l'arbitraire et la destruction. Incapable de gouverner, il entraîne son peuple dans une guerre absurde pour masquer ses échecs. Polémique dès sa création, cette œuvre visionnaire résonne aujourd'hui avec une force saisissante et offre une satire féroce des dérives du pouvoir. ●

création



Le Malade Imaginaire

Francis Perrin fête ses 60 ans de carrière aux côtés de sa famille et ses amis !

AU THÉÂTRE DE LA MICHODIÈRE À PARIS

DU 2 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE 2026

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H, SAMEDI À 16H ET DIMANCHE À 15H

EN TOURNÉE À L'AUTOMNE 2027

Argan, riche bourgeois, est convaincu d'être gravement malade. Il décide ainsi de marier sa fille Angélique à Thomas Diafoirus, jeune médecin ridicule. Angélique aime pourtant Cléante. Pour ouvrir les yeux d'Argan, Toinette, la servante vive et lucide, se déguise en médecin et pousse l'absurdité médicale à l'extrême. Peu à peu, la vérité éclate, les projets intéressés échouent et l'amour triomphe. Avec plus de 10 000 représentations à son actif, Francis Perrin joue et met en scène un auteur qui l'a accompagné tout au long de sa vie : Molière ! ●

création



Une heure à t'attendre

Un huis-clos captivant, servi avec brio.

COMPLET À AVIGNON, TRIOMPHE À PARIS

EN TOURNÉE DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2026 ET SAISON 2027/2028

Dans un appartement sous les toits, coupés du monde, deux hommes que tout oppose cohabitent. Elle n'est pas là, pas encore. Pourtant, tout en elle résonne : son parfum dans l'air, son nom sur les lèvres, son souvenir dans les regards. Durant soixante-dix minutes, les silences pèsent autant que les mots, révélant progressivement les failles et les vérités de chacun. Entre tendresse et vérité, cette pièce interroge avec subtilité l'attente, les projections amoureuses et la perception de l'autre. Un duel intime aussi délicat que troublant. ●

succès prolongations



Ta mère et moi

Guillaume de Tonquédec signe son premier seul-en-scène, intime et poignant !

AU THÉÂTRE DE PARIS - SALLE RÉJANE
DU 26 OCTOBRE AU 29 DÉCEMBRE 2026
 LE LUNDI ET MARDI À 20H

EN TOURNÉE À L'AUTOMNE 2027

création

Sur scène, Guillaume de Tonquédec se livre avec sincérité et raconte l'histoire de ses parents : celle de sa mère, qui vit avec la sclérose en plaques depuis plus de quarante ans ; celle de son père, devenu son aidant ; et la sienne, un fils qui voit ses parents vaciller, lutter. À travers le récit de leur quotidien marqué par la maladie, émerge une formidable leçon de vie et un amour d'une rare puissance. En leur rendant hommage, il célèbre les liens familiaux face à l'adversité dans un geste artistique sensible où l'intime rejoint l'universel. ●



Déni

Une création saisissante sur la fragilité de nos convictions.

AU THÉÂTRE DE PARIS - SALLE RÉJANE
DU 18 SEPTEMBRE 2026 AU 10 JANVIER 2027
 DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H, SAMEDI À 15H30 ET DIMANCHE À 15H
 RELÂCHE EXCEPTIONNELLE LE VENDREDI 8 JANVIER 2027

EN TOURNÉE À L'AUTOMNE 2027

création

La vie d'Alix semblait toute tracée : un métier qu'elle aime, un couple heureux et un avenir à New York. Jusqu'à ce qu'un soir d'été, tout bascule. Entourée de son compagnon déboussolé, de son grand-père aimant, d'un jeune médecin hésitant et d'une soignante bienveillante, Alix devra affronter ce que la raison refuse d'admettre. Entre tension et tendresse, humour et vertige, *Déni* explore la puissance du réel lorsqu'il s'impose sans prévenir et la force qu'il faut pour renaître quand tout s'effondre. ●



La Joie

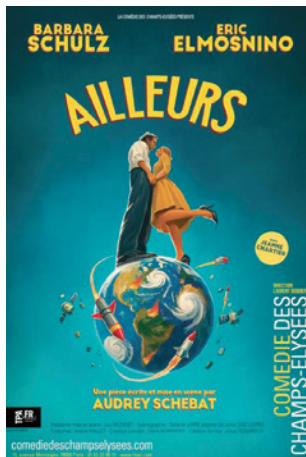
Une traversée de sentiments extrêmes et hauts en couleur.

AU THÉÂTRE DE PARIS - SALLE RÉJANE
DU 1^{ER} OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE 2026
 DU MERCREDI AU SAMEDI À 19H

EN TOURNÉE À L'AUTOMNE 2027

création

Une mère vit avec son fils au chômage. Tous deux survivent ensemble sans se plaindre de leur dénuement mais la crudité de leurs mots traduit une colère permanente. Leur rapport est dur et sarcastique. La visite annuelle du frère qui a « réussi » et de sa femme bouleverse ce quotidien. Invitée en Bretagne, la mère en revient humiliée et blessée. Soudain, cette mère défaite et ce fils raté se regardent autrement, réunis par une tendresse insoupçonnée. Une pièce où la colère laisse peu à peu place à la joie, comme un pansement sur les blessures. Quand les mots blessent, les liens familiaux vacillent... Jusqu'à l'espoir d'un apaisement. ●



Ailleurs

Après "La Note", la nouvelle pièce événement d'Audrey Schebat avec un casting de rêve !

À LA COMÉDIE DES CHAMPS ÉLYSÉES À PARIS
DU 1^{ER} OCTOBRE AU 30 DÉCEMBRE 2026
DU MARDI AU DIMANCHE À 19H

EN TOURNÉE SAISON 2027/2028

création

Vous n'en pouvez plus du monde dans lequel on vit ? ...
Eux non plus.
Vous voudriez partir ailleurs ? ...
Eux aussi ! ●



À qui la faute ?

Didier Caron signe une nouvelle création brillante, aussi drôle que nécessaire qui triomphe en tournée !

CRÉATION EN TOURNÉE DE MARS À DÉCEMBRE 2026

PROLONGATIONS À L'AUTOMNE 2027

succès prolongations

Au collège, Félix Roguier harcèle son ancienne petite amie, Bertheline Flamand. Les parents des deux adolescents se rencontrent au Café des Amis pour tenter de régler ce litige avec civisme et intelligence. Soucieux de faire preuve de tolérance et de modération, ils voient pourtant la discussion s'envenimer. Les masques tombent, la courtoisie de façade se noie dans un océan de mesquineries et de reproches, et le calme du début n'est plus qu'un lointain souvenir. Une comédie irrésistible où le comportement des adultes reflète celui des enfants. ●



Eric Fraticelli

"30 ans, What happened ?"

Le phénomène corse est de retour sur scène !

À L'OLYMPIA À PARIS JEUDI 7 JANVIER 2027

EN TOURNÉE DE NOVEMBRE 2026 À AOÛT 2027

PROLONGATIONS SAISON 2027/2028

one man show

Après des années d'absence sur scène, Éric Fraticelli fête ses 30 ans de carrière dans un spectacle mêlant sketches cultes, références à ses films et à ses vidéos ayant fait le buzz sur les réseaux sociaux. Artiste complet, il s'impose aujourd'hui comme l'un des artistes les plus plébiscités du moment. Acteur, auteur, réalisateur et comédien à succès : *Le Clan*, *Permis de construire*, *Inestimable*, ainsi que les séries *Mafiosa*, *Plaine Orientale* et *Le Bureau des Légendes*, l'ont consacré comme un artiste de premier plan. ●

— CONTACTS TOURNÉES —

PAULINE HEUDE

06 49 50 67 57

p.heude@artslive-paris.fr

RAPHAËLE GAMBUS

07 56 44 42 15

r.gambus@artslive-paris.fr



ARTS LIVE
ENTERTAINMENT

