

SAISON
2025
2026

TOURNÉES

ARTS LIVE
ENTERTAINMENT

EDITO



Comme chaque année, accompagné de toute l'équipe Arts Live Entertainment, je suis heureux de vous présenter les spectacles que nous produisons et qui seront diffusés en tournée sur les saisons à venir.

Cette année marque le début d'un tournant dans l'évolution de notre activité, un retour aux sources avec davantage de collaborations avec des théâtres partenaires, des productions maison, une relocalisation de nos équipes dans notre magnifique Théâtre de Paris et toujours la même promesse : des spectacles à la fois exigeants et accessibles au plus grand nombre.

Notre objectif, plus que jamais, reste la rencontre entre le public et l'art, le divertissement et l'évasion.

Embarquez avec nous pour cette nouvelle saison, riche en nouveautés. Nous serons heureux de vous accueillir et vous conseiller dans votre programmation.

**Richard Caillat, président
et toute l'équipe Arts Live Entertainment**



RICHARD CAILLAT & ARTS LIVE ENTERTAINMENT PRÉSENTENT
EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE DE PARIS ET BONNE PÎCHE :

ANNY
DUPEREY

FRANCIS
PERRIN

PASCAL
LÉGITIMUS

CORINNE
TOUZET

Prêts à tout pour s'agrandir !

Le duplex



UNE COMÉDIE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR
DIDIER CARON

SCÉNARIO JEAN HAAS ASSISTÉ DE BASTIEN FORESTIER LUMIÈRES MADJID HAKIMI MUSIQUE HÉRVÉ DEVOLDER CHORÉGRAPHIE CATHERINE ARONDEL

★★★★★ **LA PRESSE UNANIME** ★★★★★

« La pièce de l'année »
FRANCE 2

« Un spectacle délirant
où le public est roi ! »
LE FIGARO

« Le rire puissance quatre »
PARIS MATCH

ARTS LIVE FIMALAC BONNE PÎCHE THÉÂTRE DE PARIS

Photos de scène © Loïc CARPENTIER / Bonne Pêche ou © Béatrice LIVET

LE DUPLEX

Prêts à tout pour s'agrandir !

Une comédie écrite et mise en scène par **Didier CARON**

Avec : **Anny DUPEREY**, **Pascal LÉGITIMUS**, **Francis PERRIN** et **Corinne TOUZET**

Décor : **Jean HAAS** assisté de **Bastien FORESTIER**

Lumières : **Madjid HAKIMI**

Musique : **Hervé DEVOLDER**

Chorégraphie : **Catherine ARONDEL**

Après une saison triomphale au Théâtre de Paris, « Le Duplex » est de retour en tournée ! Écrite et mise en scène par Didier CARON, cette comédie au casting 4 étoiles provoque joie et éclats de rire.

Les Berger habitent au sixième et dernier étage d'un immeuble parisien. Ils s'y sentent bien, tellement bien qu'ils aimeraient agrandir leur espace et rêvent de récupérer l'appartement des Tissandier, leurs sympathiques voisins et amis du cinquième afin de se créer un joli duplex.

Mais les Tissandier sont heureux dans leur appartement et ne comptent pas déménager. Comment faire alors ?

Il ne reste aux Berger qu'une seule alternative : utiliser tous les moyens possibles pour arriver à leur fin !



À PARIS

THÉÂTRE DE PARIS
du 22 février 2024 au 5 janvier 2025

EN TOURNÉE

**DE SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE 2025**

THÉÂTRE DE PARIS
EN ACCORD AVEC **adltv**

TPA **FR**
THÉÂTRE DE PARIS

Michèle
BERNIER

Francis
PERRIN



Une comédie de
BARILLET & GREDY
Mise en scène par
MARIE PASCALE OSTERRIETH

Avec **Véronique BOULANGER, Eric BOUCHER, Cyril GARNIER, Riton LIEBMAN, Bastien MONIER et Morgane CABOT**

Assistante mise en scène : Héléne CHRYSOCHOOS / Décor : Pierre-François LIMBOSCH / Musique : Jacques DAVIDOVICI
Lumière : Laurent CASTAINGT assisté de Thomas GIUBERGIA / Costumes : Charlotte DAVID, Nathalie PAILLON / Son : Antoine LE COINTE

À PARTIR DU 29 JANVIER 2025

ARTS LIVE FIMALAC AIRFRANCE AMERICAN EXPRESS WWW.THEATREDEPARIS.COM Le Parisien france.tv RTL

LILY ET LILY

La comédie Hollywoodienne 5 étoiles

Une comédie de **BARILLET** et **GREDY**

Adaptation par **Michèle BERNIER** et **Marie Pascale OSTERRIETH**

Mise en scène par **Marie Pascale OSTERRIETH**

Avec : **Michèle BERNIER, Francis PERRIN, Véronique BOULANGER, Éric BOUCHER, Cyril GARNIER, Riton LIEBMAN, Bastien MONIER et Morgane CABOT**

Assistante mise en scène : **Hélène CHRYSOCHOOS**

Décor : **Pierre-François LIMBOSCH**

Musique : **Jacques DAVIDOVICI**

Lumière : **Laurent CASTAINGT**

Costumes : **Charlotte DAVID**

Son : **Antoine LE COINTE**

Retrouvez Michèle BERNIER et Francis PERRIN sur les planches en tournée dans « Lily et Lily », mise en scène par Marie Pascale OSTERRIETH.

Hollywood, 1935. Lily Da Costa, star incontournable dont le talent n'a d'égal que son goût immodéré pour le luxe, l'alcool et les hommes, est assaillie par la presse et son entourage cupide et intéressé.

Deborah, sa sœur jumelle un peu gourde, épouse effacée d'un austère pasteur du Minnesota, quitte ses poules et ses patates douces, bien décidée à venir sauver l'âme de sa sœur et la remettre dans le droit chemin.

L'une et l'autre, copies conformes, seront amenées à se remplacer...

La pièce mythique de BARILLET et GREDY, jouée par Jacqueline MAILLAN en 1985 revient dans une version revisitée et moderne, pour enchanter une nouvelle génération de spectateurs.



À PARIS

THÉÂTRE DE PARIS
du 29 janvier au 27 avril 2025

EN TOURNÉE

**DE JANVIER
À AVRIL 2026**

RICHARD CAILLAT & ARTS LIVE ENTERTAINMENT PRÉSENTENT,
en accord avec M.L.P et le Théâtre de la Michodière

Marie-Anne
CHAZEL Michel
LEEB



PARLe moi d'AmoUr

Une pièce de
Philippe CLAUDEL Mise en scène
Nicolas BRIANÇON
ASSISTÉ D'ELENA TERENCEVA

DÉCORS - JEAN HAAS | LUMIÈRES - JEAN PASCAL PRACHT | COSTUMES - MICHEL DUSSARAT | SON - EMERIC RENARD

THÉÂTRE DE LA
MICHODIÈRE ARTS LIVE
FIMALAC

PARLE-MOI D'AMOUR

**Une comédie jubilatoire où tous les
coups bas sont permis !**

Une pièce de **Philippe CLAUDEL**
Mise en scène de **Nicolas BRIANÇON**
Avec : **Marie-Anne CHAZEL** et **Michel LEEB**

Assistante mise-en-scène : **Elena TERENCEVA** Décors : **Jean HAAS**
Lumières : **Jean-Pascal PRACHT** Costumes : **Michel DUSSARAT**
Son : **Emeric RENARD**

Il est minuit, l'heure des vérités, l'heure que « Lui » et « Elle » ont choisie pour régler leurs comptes. Une dispute éclate et pas n'importe laquelle, celle qui fait s'affronter, comme dans un véritable combat de boxe, deux partenaires que plus de trente ans de vie commune ont fait se connaître par cœur.

Tout y passe : les enfants, les amours, les parents, l'ambition, les mensonges et les vérités. Les échanges entre les époux sont incisifs, parfois irrésistiblement drôles, parfois déchirants. Mais derrière la comédie et les excès, la tendresse et l'amour ne sont jamais loin...

Philippe CLAUDEL, président de l'académie Goncourt, dresse dans cette pièce un tableau jubilatoire de notre société et convie le spectateur à une scène de ménage où tous les coups bas sont permis.

Nicolas BRIANÇON, metteur en scène de pièces à succès telles que « Antigone », « Jacques et son maître » ou dernièrement « Le Canard à l'orange » fait ici le pari de provoquer le rire avec nos tragédies intimes.



À PARIS

THÉÂTRE DE LA MICHODIÈRE
du 20 septembre 2024 au 5 janvier 2025

EN TOURNÉE

**DE SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE 2025**

RICHARD CAILLAT ET ARTS LIVE ENTERTAINMENT PRÉSENTENT,
en accord avec le Théâtre des Bouffes Parisiens.

LA VEUVE RUSÉE

La comédie intemporelle de Carlo Goldoni

De **Carlo GOLDONI**

Adaptation et mise en scène : **Giancarlo MARINELLI**

Traduction : **Valerio ZAINA**

Avec : **Caterina MURINO, Sarah BIASINI, Vincent DENIARD, Vincent DESAGNAT, Thierry HARCOURT, Tom LEEB, Pierre ROCHEFORT** et avec l'amicale participation vocale de **Jean RENO**

Co-production franco-italienne : **Teatro Quirino Roma, Compagnia Moliere**

Projections-vidéo : **Francesco LOPERGOLO**

Scénographie : **Fabiana DI MARCO**

Costumes : **Atelier vénitien de Stefano NICOLAO**

Lumières : **Didier BRUN**

Assistante mise en scène : **Aline GAILLOT**

Découvrez en tournée « La Veuve Rusée », adaptée et mise en scène par Giancarlo MARINELLI. Jouée pour la première fois à Venise en 1748, la comédie du dramaturge italien Carlo GOLDONI, continue de faire rire et de surprendre.

Rosaura, une jeune, belle et riche veuve vénitienne, rencontre quatre prétendants de nationalités différentes : Milord Runebif, l'anglais ; Monsieur Le Blau, le français ; Don Alvaro de Castille, l'espagnol ; et le comte Bosco Nero, l'italien. Chacun d'eux la courtise, par l'intermédiaire de l'espiègle Arlequin.

Mais Rosaura est indécise. Aidée de sa dame de compagnie Marionnette, elle réfléchit à un stratagème pour faire son choix. Mais la surprise, comme l'amour - surtout à Venise - est toujours au coin de la rue...

« La Veuve Rusée » est une pure comédie, un roman d'accompagnement, une aventure captivante et bien plus encore... mais, plus que tout, c'est l'histoire d'une femme qui rêve et se bat pour sa liberté, car c'est elle qui fixe les règles !

AVEC
CATERINA MURINO
SARAH BIASINI
VINCENT DENIARD
VINCENT DESAGNAT
THIERRY HARCOURT
TOM LEEB
PIERRE ROCHEFORT
AVEC L'AMICALE PARTICIPATION
VOCALE DE JEAN RENO

ADAPTATION
ET MISE EN SCÈNE
GIANCARLO
MARINELLI
TRADUCTION
VALERIO ZAINA

La Veuve Rusée

De Carlo
Goldoni

CO-PRODUCTION FRANCO-ITALIENNE :
TEATRO QUIRINO ROMA, COMPAGNIA MOLIERE
PROJECTIONS-VIDEO : FRANCESCO LOPERGOLO
SCÉNOGRAPHIE : FABIANA DI MARCO
COSTUMES : ATELIER VÉNITIEN DE STEFANO NICOLAO
LUMIÈRES : DIDIER BRUN - ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : ALINE GAILLOT

EN TOURNÉE



arteven



ARTS LIVE

FIMALAC
CULTURE

BOUFFES
PARISIENS

Photos de scène © Béatrice LIVET ou © Alessandro CAMILLO



À PARIS

THÉÂTRE DES BOUFFES PARISIENS
du 10 septembre au 24 novembre 2024

EN TOURNÉE

DE FÉVRIER
À MAI 2026

RICHARD CAILLAT ET ARTS LIVE ENTERTAINMENT PRÉSENTENT,
en accord avec LE THÉÂTRE MONTPARNASSE (direction Bertrand Thamin et Stéphane Engelberg) et Raymond Parizer :

FRANÇOIS BERLÉAND **NASSIMA BENCHICOU**



NOMINATION MOLIÈRES 2024
NASSIMA BENCHICOU RÉVÉLATION FÉMININE

FREUD ET LA FEMME DE CHAMBRE

UNE PIÈCE DE **LEONARDO DE LA FUENTE** MISE EN SCÈNE **ALAIN SACHS**

COLLABORATRICE ARTISTIQUE **CORINNE JAHIER** - DÉCOR **CATHERINE BLUWAL** - COSTUMES **JEAN-DANIEL VUILLERMOZ**
LUMIÈRES **LAURENT BÉAL** ASSISTÉ DE **MURIEL SACHS** - MUSIQUE **PATRICE PEYRIERAS**

« CE FREUD NOUS ÉGAIE »
CHALLENGE'S

« DUO CONVAINCANT ET ATTACHANT »
LE FIGARO

« PÉPITE JOYEUSE »
CULTURE J

FIMALAC
CULTURE



ARTS LIVE
ENTERTAINMENT

Photos de scène © Fabienne RAPPENEAU

FREUD ET LA FEMME DE CHAMBRE

**Psychanalyse et humour,
ce Freud nous égaie !**

Une pièce de **Leonardo DE LA FUENTE**
Mise en scène : **Alain SACHS**
Avec : **François BERLÉAND** et **Nassima BENCHICOU**

Collaboration artistique : **Corinne JAHIER**
Décor : **Catherine BLUWAL**
Costumes : **Jean-Daniel VUILLERMOZ**
Lumières : **Laurent BÉAL** assisté de **Muriel SACHS**
Musique : **Patrice PEYRIERAS**

Rome, 1923, dans une chambre d'hôtel, Freud dort. Une femme de chambre entre. C'est Marie, 23 ans, jolie et pétillante. Elle le réveille. Marie a déjà rencontré Freud à l'âge de 10 ans et depuis, le prend pour un hypnotiseur de cirque ! Dans cette comédie menée tambour battant, l'émotion surgit entre les rires. De quiproquos en quiproquos, les deux personnages vont peu à peu s'ouvrir l'un à l'autre, révélant leurs secrets les plus intimes.

NOMINATIONS MOLIÈRES 2024 :
Nassima BENCHICOU - Révélation féminine



À PARIS

AU THÉÂTRE MONTPARNASSE
du 20 janvier au 05 mai 2024

EN TOURNÉE

**DE SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE 2025**

ARTS LIVE ENTERTAINMENT ET RICHARD CAILLAT PRÉSENTENT,
EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE DE PARIS :



CHERS PARENTS

★★★★ TRIOMPHE, SUCCÈS ILLIMITÉ ! ★★★★★

« Cruellement drôle » LE FIGARO
« Une comédie familiale tendre et grinçante à la fois » LE PARISIEN
« Malin, fin, intelligent et vif » TELERAMA

UNE COMÉDIE D'EMMANUEL PATRON ET ARMELLE PATRON

MISE EN SCÈNE : ARMELLE PATRON, ANNE DUPAGNE, EMMANUEL PATRON / COSTUMES : NADIA CHMILEWSKY /
DÉCOR : EDOUARD LAUG / LUMIÈRE : LAURENT BEAL / MUSIQUE : MICHEL AMSELLEM / ILLUSTRATION : SASHA FLOCH POLIAKOFF

FIMALAC
CULTURE

ARTS LIVE

THÉÂTRE
DE PARIS
SALLE RÉJANE

Photos de scène © Christophe LEBEDINSKY © Maria Leiziá PIANTONI on © Charlotte BOMMELAER
Photos non contractuelles, distribution en alternance

CHERS PARENTS

La comédie familiale au succès illimité !

Une comédie d'Emmanuel et Armelle PATRON

Une mise en scène d'Armelle PATRON, Anne DUPAGNE et Emmanuel PATRON

Distribution en alternance

Costumes : Nadia CHMILEWSKY Décor : Edouard LAUG Lumière : Laurent BÉAL

Musique : Michel AMSELLEM Illustration : Sasha FLOCH POLIAKOFF

Avec plus de 300 000 spectateurs et plus de 800 représentations à Paris et en tournée, nous sommes fiers de retrouver toute l'équipe de « Chers Parents » pour une 4^{ème} saison en tournée.

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence – ils ont quelque chose de très important à leur annoncer – les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

« Chers Parents » est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

NOMINATION MOLIÈRES : Meilleure Comédie 2022



À PARIS

THÉÂTRE DE PARIS SALLE RÉJANE

du 12 novembre 2021 au 31 décembre 2024

Prolongations au Théâtre de la Michodière en mai 2025

EN TOURNÉE

SAISON 2025/2026



LE JOURNAL

Un thriller haletant de l'avocat Antoine Beauquier

Une pièce d'**Antoine BEAUQUIER**
Mise en scène **Anne BOUVIER**

Avec **Bruno PUTZULU**, **Bruno DEBRANDT**, **Bernard MALAKA**, **Carolina JURCZAK**
et **Olivier CLAVERIE**

Assistant mise en scène : **César DUMINIL**
Scénographie : **Citronelle DUFAY**
Lumières : **Denis KORANSKY**
Costumes : **Claire SCHWARTZ**
Musique : **Julien VASNIER**

Dans les coulisses du pouvoir, jusqu'ou peut-on manipuler la vérité ?
Plongez dans un thriller haletant où journalistes et politiciens tissent des liens aussi
dangereux qu'inavouables.

Edmond, le directeur d'un journal d'investigation, s'apprête à publier des révélations sur
Jacques Flamm, un ministre ambitieux.

Alors qu'il va rendre publiques les informations qu'il détient, il apprend que sa fille Apolline
vient d'être arrêtée pour trafic de drogue à Jakarta.

Seul Jacques Flamm semble être en mesure de l'arracher aux griffes du système judiciaire
indonésien.

Edmond doit-il renoncer à la publication de l'article ? Risque-t-il de mettre en péril le
soutien qu'il attend de l'État français pour rapatrier sa fille ?

À travers cette pièce drôle et noire aux dialogues incisifs, l'auteur explore les liens tendus
entre les mondes de la politique et de la presse d'aujourd'hui.



À PARIS

THÉÂTRE DE PARIS SALLE RÉJANE
du 22 janvier au 30 avril 2025

EN TOURNÉE

**DE JANVIER
À AVRIL 2026**

RICHARD CALLAT ET ARTS LIVE ENTERTAINMENT PRÉSENTENT

SANDRINE QUÉTIER CHRISTIAN VADIM JULIETTE MEYNIAC MANUEL GÉLIN



ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE
DIDIER CARON

ARTS LIVE

AFFICHE PROVISOIRE

À QUI LA FAUTE ?

La nouvelle comédie dramatique de Didier Caron

Écriture et mise-en-scène **Didier CARON**

Avec : **Sandrine QUÉTIER, Christian VADIM, Juliette MEYNIAC, Manuel GELIN**

Au collège, Félix Roguier harcèle son ancienne petite amie Bertheline Flamand. Les parents des deux jeunes se rencontrent dans un bar de quartier, le café des amis, pour tenter de régler ce litige avec civisme et intelligence. Les couples semblent soucieux de faire preuve de tolérance et de modération, normal quand on est adulte, malheureusement la discussion s'envenime, les masques tombent et la courtoisie de façade se noie dans un océan de mesquineries et de reproches... Le calme du début n'est plus qu'un lointain souvenir ! L'affaire des deux adolescents va servir de grand déballage aux parents prétendument ouverts d'esprit mais tout aussi vifs que leurs progénitures ! Finalement À QUI LA FAUTE ?

EN TOURNÉE

À PARTIR DE
JANVIER 2026

RICHARD CAILLAT ET ARTS LIVE ENTERTAINMENT
PRÉSENTENT, EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE DE PASSY

VERONIQUE
JANNOT

JEAN-LUC
MOREAU

EMMANUEL
GUTTIEREZ



Mise en scène
**JEAN-LUC
MOREAU**

Assisté de
NELL DARMOUNI

Lumières JACQUES ROUYEYROLLIS Décors JEAN-MICHEL ADAM
Musiques SYLVAIN MEYNIAC

De
**LAURENCE
JYL**

ARTS LIVE

FIMALAC
CULTURE

THE ATELIER DE
PASSY

Photos de scène © Fabienne RAPPENEAU

UN ATELIER POUR DEUX

Une histoire d'amour
pas comme les autres...

De Laurence JYL

Mise en scène : Jean-Luc MOREAU

Avec : Véronique JANNOT, Jean-Luc MOREAU et Emmanuel GUTTIEREZ

Assistante mise en scène : Nell DARMOUNI

Lumières : Jacques ROUYEYROLLIS

Décors : Jean-Michel ADAM

Musiques : Sylvain MEYNIAC

Cet « Atelier pour deux » est avant tout le lieu de la créativité, de la complicité artistique et du partage que vivent Sabine et Bertrand. Jusqu'au jour où l'amour frappe à la porte et que tout bascule. La pièce de Laurence JYL nous propose avec humour des réponses inattendues sur le couple, l'amour et les urgences du temps qui passe. Cette comédie est un souffle de bonheur et de drôlerie.



À PARIS

THÉÂTRE DE PASSY
du 23 février au 29 décembre 2024

EN TOURNÉE

D'OCTOBRE À
DÉCEMBRE 2025

Cabucho Exploitation, Richard Calliat, Arts Live Entertainment et Fimalac Culture présentent

PAUL LEFEVRE SØREN PRÉVOST ENORA MALAGRÉ BENJAMIN BAFFIE PHILIPPE DUSSEAU

VIVE LE VENT



UNE COMÉDIE DE PHILIPPE LELIÈVRE, ARNAUD GIDOIN ET SØREN PRÉVOST

MISE EN SCÈNE
PHILIPPE LELIÈVRE

SCÉNORAPHE CASILDA DESAZARS STYLISME CLAIRE DJEMAH LUMIÈRE PHILIPPE SAZERAT ASSISTANTE MISE EN SCÈNE AXELLE MASLIAH

ARTS LIVE FIMALAC CULTURE

Photos de scène © Lina GURI

VIVE LE VENT

Le mythe de Noël qui vire à l'absurde !

Une comédie de Philippe LELIÈVRE, Arnaud GIDOIN et Søren PRÉVOST
Mise en scène par Philippe LELIÈVRE

Avec Enora MALAGRÉ, Søren PRÉVOST, Paul LEFEVRE, Philippe DUSSEAU,
et Benjamin BAFFIE

Assistante mise en scène : Axelle MASLIAH
Scénographe : Casilda DESAZARS
Stylisme : Claire DJEMAH
Lumière : Philippe SAZERAT

Laponie 16h95.

Quand une mère Noël, partiellement fidèle, deux lutins, pas forcément à la bonne taille, un homme d'affaires sans scrupule, et un voisin très envahissant, regardent ensemble mais pas dans la même direction. C'est le mythe de Noël qui part en sucette.



À PARIS

THÉÂTRE DE LA TOUR EIFFEL
du 11 octobre au 6 décembre 2024

EN TOURNÉE

DE NOVEMBRE
À DÉCEMBRE 2025

Richard Caillat et Arts Live Entertainment présentent,
en accord avec Le Théâtre Marigny

FANNY ARDANT

dans

La blessure & la soif

Texte de

Laurence Plazenet

Mise en scène de

Catherine Schaub

D'APRÈS LE ROMAN « LA BLESSURE ET LA SOIF » DE LAURENCE PLAZENET PARU AUX ÉDITIONS GALLIMARD
LUMIÈRES : CÉSAR GODEFROY - SCÉNOGRAPHE : JEAN HAAS - COSTUMES : MICHEL DUSSARRAT - MUSIQUES : ARMAND AMAR

« Fanny Ardant nous ensorcelle
avec son hymne à l'amour »
Les Echos

« Gracieuse et incandescente »
Le Monde

FIMALAC CULTURE ARTS LIVE GALLIMARD STUDIO MARIGNY

Photos de scène © Emille BROUCHON

LA BLESSURE ET LA SOIF

Magnifique adaptation du roman
bouleversant de Laurence Plazenet

Texte de **Laurence PLAZENET**
Mise en scène de **Catherine SCHAUB**
Avec **Fanny ARDANT**

Lumières : **César GODEFROY**
Scénographe : **Jean HAAS**
Costumes : **Michel DUSSARRAT**
Musiques : **Armand AMAR**
Maquillage : **Mina MATSUMURA**
Coiffure : **Jean-Jacques PUCHU-LAPEYRADE**

Après 4 années consacrées essentiellement au Cinéma, Fanny ARDANT est de retour sur scène dans « La Blessure et la Soif », au Théâtre Marigny puis en tournée.

Ce très beau texte plonge au cœur de la passion, celle qui dévore les êtres, qui rend incandescents les corps et les âmes, celle aussi qui déchire les humains entre l'aspiration à une transcendance et l'inaccessibilité du divin. Trente années, durant, une femme et un homme s'aiment, se perdent, vivent loin de l'autre sans jamais s'oublier. Une unique et dernière rencontre, dans la grange d'un monastère persécuté par Louis XIV, scelle à jamais leur destinée.



À PARIS

THÉÂTRE MARIGNY STUDIO
du 16 avril au 1 juin 2024

EN TOURNÉE

DE SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE 2025

RICHARD CAILLAT ET ARTS LIVE ENTERTAINMENT PRÉSENTENT.
EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE DE LA HUCHETTE ET LE THÉÂTRE DE POCHE MONTPARNASSE

Une aura fascinante
TÉLÉRAMA TTT

Horriblement drôle
LE FIGARO

Un vertige
L'OBS

Un pur joyau
**L'OFFICIEL DES
SPECTACLES**

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE DE OCTAVE MIRBEAU

MISE EN SCÈNE NICOLAS BRIANÇON
AVEC LISA MARTINO

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : ELENA TERENCEVA - DÉCOR : BASTIEN FORESTIER
COSTUMES : MICHEL DUSSARRAT - LUMIÈRES : JEAN-PASCAL PRACHT
SON EMERIC RENARD VIDÉO : OLIVIER SIMOLA

THÉÂTRE DE LA HUCHETTE

THÉÂTRE
POCHE

ARTS LIVE

FIMALAC
CULTURE

Photos de scène © Fabienne RAPPENEAU

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

L'un des plus grands textes
d'Octave Mirbeau

Auteur : **Octave MIRBEAU**
Mise en scène : **Nicolas BRIANÇON**
Avec **Lisa MARTINO**

Assistante mise en scène : **Elena TERENCEVA**
Décor : **Bastien FORESTIER**
Costumes : **Michel DUSSARRAT**
Lumières : **Jean-Pascal PRACHT**
Son : **Emeric RENARD**
Vidéo : **Olivier SIMOLA**

Un jeu de massacre jubilatoire ! Un chamboule-tout sauvage et salutaire ! Un rire énorme, féroce qui se moque de l'hypocrisie, démonte le système, bouleverse nos certitudes. Et par-dessus tout, une sensualité indomptée, un érotisme lancinant, une volupté enivrante. C'est à tout cela que nous convie Célestine, jeune parisienne embauchée comme domestique chez des notables de province... Un des plus grands textes du génial Octave MIRBEAU.



À AVIGNON **SUCCÈS, COMPLET**

THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR
du 29 juin au 21 juillet 2024

EN TOURNÉE

DE SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE 2025

Arts Live Entertainment et Richard Caillat présentent

CE QUI NE NOUS TUE PAS

DE JAMES HINDMAN
"WHAT DOESN'T KILL YOU"

AVEC
**MELANIE
PAGE**

MISE EN SCÈNE
**NICOLAS
BRIANÇON**
ADAPTATION
MELANIE PAGE



« BOULEVERSÉS. ON RIT,
ON EST ÉMU » TÉLÉMATIN
« IMPRESSIONNANT »
FRANCE INTER
« MESSAGE PORTÉ
À LA VIE » 20 MIN TV
« MESSAGE ACTUEL ET
POSITIF » PRESTIGE'S
« UN TOURBILLON
D'ÉMOTIONS » VIVRE FM

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE ELENA TERENTEVA DÉCOR BASTIEN FORESTIER COSTUMES MICHEL DUSSARRAT LUMIÈRES JEAN-PASCAL PRACHT SON / VIDÉO EMERIC RENARD

ARTS LIVE
FIMALAC

Photos de scène © Emilla BROUCHON

CE QUI NE NOUS TUE PAS

L'ode parfaite au Carpe Diem !

Auteur : **James HINDMAN** (« What Doesn't Kill You »)
Adaptation : **Melanie PAGE**
Mise en scène : **Nicolas BRIANÇON**
Avec : **Melanie PAGE**

Assistante mise en scène : **Elena TERENTEVA**
Décor : **Bastien FORESTIER**
Costumes : **Michel DUSSARRAT**
Lumières : **Jean-Pascal PRACHT**
Son/vidéo : **Emeric RENARD**

Une crise cardiaque. Une obsession pour Mylène FARMER. De l'amour, des raisins et des voyages. C'est une comédie sur la vie, la mort et ce qu'il y a entre les deux.

Retrouvez Melanie PAGE au théâtre dans son premier seul(e)-en-scène ! Comédienne franco - britannique, Melanie a commencé simultanément sa carrière à la télévision et sur les planches. Révélée au grand public dans la série « Sous le soleil » diffusée sur TF1, on l'a plus récemment vue dans « 10 ans après » de David FOENKINOS au Théâtre de Paris, aux côtés de Bruno SOLO et de Julien BOISSELIER, dans une mise en scène signée Nicolas BRIANÇON.



À PARIS

THÉÂTRE LEPIC
du 15 février
au 5 mai 2024

À AVIGNON

**THÉÂTRE DU
PETIT LOUVRE**
du 29 juin au 21 juillet 2024

EN TOURNÉE

**DE SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE 2025**

**PROCHAINEMENT
EN TOURNÉE**

SAISON
2026
2027

RICHARD CAILLAT ET ARTS LIVE ENTERTAINMENT PRÉSENTENT,
en accord avec SB4 PRODUCTIONS et le Théâtre Marigny :



Photos de scène © Emille BROUCHON

LES GENS DE BILBAO NAISSENT OÙ ILS VEULENT

**Le premier seule-en-scène de l'exquise
Bérénice Bejo, adapté du roman à succès !**

D'après le roman de **Maria LARREA** (éditions Grasset)
Adaptation : **Johanna BOYÉ** et **Elisabeth VENTURA**
Avec : **Bérénice BEJO**

Mise en scène : **Johanna BOYÉ** Assistante mise en scène : **Pauline DEVINAT**
Scénographie : **Caroline MEXME** Lumières : **Cyril MANETTA**
Costumes : **Alice TOUVET** Musique : **Mehdi BOURAYOU**
Vidéo : **Benoît LAHOZ** Chorégraphie : **Johan NUS**

Maria est la fille d'émigrés espagnols qui ont fui le franquisme pour vivre leur rêve de liberté au pays du camembert. À Paris, sa mère, au physique de star de cinéma, est femme de ménage et son père, toujours un ballon de rouge à la main, est le gardien du théâtre de la Michodière. Tous les trois vivent dans une minuscule loge au dernier étage du théâtre, spécialisé à l'époque dans les pièces de Boulevard. La violence et la fantaisie immédiate qui se dégagent de ce trio aurait pu suffire à faire de Maria une artiste. Mais il y a autre chose... Élève en école de cinéma, elle cherche dans ses courts métrages à mettre en scène ses origines, en vain. Jusqu'au jour où une tireuse de cartes lui révèle qu'un secret pèse sur sa naissance...

Ce seule en scène est le récit burlesque et haletant de l'enquête de l'autrice Maria LARREA sur ses origines : entre Bilbao et Paris, Bérénice BEJO incarne tous les personnages de la vie de notre narratrice, traversant les époques et les lieux. À la fois drôle et bouleversante, elle joue toutes les pièces du puzzle de la vie de Maria pour tenter de reconstituer avec nous, spectateurs, l'image finale de son identité.



À PARIS

THÉÂTRE MARIGNY STUDIO
du 11 octobre au 22 novembre 2024

EN TOURNÉE

SAISON 2026/2027

THÉÂTRE DE LA
MICHODIÈRE



CLOVIS
CORNILLAC

LAURENCE
ARNÉ

LILOU
FOGLI

ARNAUD
MAILLARD

BORIS
TERRAL



MURMURE

UNE PIÈCE DE
LILOU FOGLI

MISE EN SCÈNE PAR
JÉRÉMIE LIPPMANN

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : **SARAH GELLÉ** DÉCORS : **JACQUES GABEL** LUMIÈRES : **JEAN-PASCAL PRACHT**
COSTUMES : **CHOUCHANE ABELLO TCHERPACHIAN** MUSIQUE ET SON : **DAVID PARIENTI**

À PARTIR DU 23 JANVIER 2025

LE FIGARO

ARTS LIVE

WWW.MICHODIERE.COM

FIMALAC
CULTURE

téva



MUR MURE

**La comédie romantique
par excellence !**

Une pièce de **Lilou FOGLI**
Mise en scène par **Jérémy LIPPMANN**

Avec **Clovis CORNILLAC**, **Laurence ARNÉ**, **Lilou FOGLI**,
Arnaud MAILLARD et **Boris TERRAL**

Assistante mise en scène : **Sarah GELLÉ**
Décors : **Jacques GABEL**
Lumières : **Jean-Pascal PRACHT**
Costumes : **Chouchane ABELLO TCHERPACHIAN**
Musique et son : **David PARIENTI**

Comment deux personnes, que tout oppose, pourraient s'entendre, se rencontrer... sans se voir ?

Une pièce adaptée du film « Un peu, beaucoup, aveuglement » qui se joue sur la scène du Théâtre de la Michodière puis en tournée.

Machin, inventeur loufoque et misanthrope assumé, n'a besoin que d'une chose : le silence absolu. Grâce à ses inventions aussi ingénieuses que saugrenues, il a toujours réussi à faire fuir ses voisins. Jusqu'au jour où une pianiste, Machine, emménage seule pour la première fois de sa vie... dans l'appartement mitoyen !



À PARIS

THÉÂTRE DE LA MICHODIÈRE
du 23 janvier au 11 mai 2025

EN TOURNÉE

SAISON 2026/2027

Richard CAILLAT & ARTS LIVE ENTERTAINMENT
présentent

**Sarah BIASINI &
Pierre ROCHEFORT**

dans

L'Amant
de Harold Pinter

Mise en scène par
Thierry HARCOURT

ARTS LIVE
ENTERTAINMENT

FIMALAC
CULTURE

Affiche provisoire

L'AMANT

**Le classique de Pinter à l'élégance
humoristique et l'ironie mordante**

De Harold PINTER
Mise en scène **Thierry HARCOURT**
Avec **Sarah BIASINI** et **Pierre ROCHEFORT**

« C'est lorsqu'il parle en son nom que l'homme est le moins lui-même.
Donnez-lui un masque et il vous dira la vérité » disait Oscar Wilde.
Dans sa pièce « L'amant », Harold Pinter questionne ce dicton avec un jeu jouissif et
sensuel sur le couple.
Comment garder la flamme de l'amour et du désir intacte dans la routine et la continuité ?

À AVIGNON

THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR
du 5 au 26 juillet 2025

EN TOURNÉE

SAISON 2026/2027



**CONTACTS
TOURNÉES**

RESPONSABLES DE DIFFUSION

PAULINE HEUDE

01 53 96 70 10 | p.heude@artslive-paris.fr

RAPHAÈLE GAMBUS

01 53 96 70 15 | r.gambus@artslive-paris.fr

L'ÉQUIPE

ARTS LIVE ENTERTAINMENT

PRÉSIDENT
RICHARD CAILLAT

DIRECTRICE GÉNÉRALE
ADRIANA SANTINI

DIRECTEUR
TECHNIQUE
ANTOINE LE COINTE

DIRECTRICE
DE PRODUCTION
MARGUOT POISSON

ADMINISTRATEUR
CYRIL WARAVKA

CHARGÉE
DE PRODUCTION
TIPHAINE MARCHALOT

COMPTABLE
AYMEN SAADI

ASSISTANTE
DE PRODUCTION
MÉLANIE MASLIAH

RESPONSABLE
COMMUNICATION
PAULINE BEAUVAIS

ASSISTANTE
COMMUNICATION
VALENTINE KOTARSKI

ARTS LIVE

ENTERTAINMENT

www.artslive-entertainment.com



Arts Live Entertainment