



SAISON
2024
2025
TOURNÉES

ARTS LIVE
FOOTPRINT

L'ÉDITO



Comme chaque année, accompagné de toute l'équipe Arts Live, je suis heureux de vous présenter les spectacles que nous produisons et qui seront diffusés en tournée 2024/2025.

Notre leitmotiv : des spectacles à la fois exigeants et accessibles au plus grand nombre.

En ces temps où il est devenu plus qu'indispensable de s'évader, se divertir, notre volonté est de proposer d'irrésistibles comédies incarnées par des maîtres en la matière ; et lorsque nous ressentons le besoin d'admirer, de nous émouvoir, Arts Live est fier d'offrir des grands classiques portés par des monuments du théâtre français.

Embarquez avec nous pour cette nouvelle saison ; nous serons heureux de vous accueillir dans nos beaux théâtres parisiens et de vous conseiller dans votre programmation.

Richard CAILLAT et l'équipe Arts Live

RICHARD CAILLAT ET ARTS LIVE ENTERTAINMENT PRÉSENTENT,
EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE DES BOUFFES PARISIENS :

SOPHIE
MARCEAU

FRANÇOIS
BERLÉAND

La Note

UNE PIÈCE DE ET MISE EN SCÈNE PAR
AUDREY SCHEBAT

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : STÉPHANIE FROELIGER
SCÉNOGRAPHIE : JACQUES GABEL - LUMIÈRES : LAURENT BÉAL ASSISTÉ DE DIDIER BRUN
COSTUMES : ARIANE VIALLET - MUSIQUE : AYTEN INAN - SON : FLORENT LIVET

BOUFFES
PARISIENS

ARTS LIVE
PARIS

FIMALAC
CULTURE

DÉCOUVRIR LA
BANDE-ANNONCE

PLUS D'INFOS



LA NOTE

LE RETOUR TRIOMPHANT DE SOPHIE MARCEAU AU THÉÂTRE !

Une pièce de et mise en scène par **Audrey SCHEBAT**
Avec **Sophie MARCEAU** et **François BERLÉAND**

Tout quitter sans même laisser un mot d'adieu ? C'est ce que Julien a voulu faire et que Maud ne lui pardonne pas. Lui, psychanalyste célèbre et elle, pianiste mondialement reconnue, vont être contraints de faire le bilan de leur vie ainsi que celui de leur couple. Entre colère et drôlerie, leurs confessions intimes s'enchaînent comme une ultime tentative pour retrouver un sens à leurs vies. Une nuit pour se quitter ou s'aimer à nouveau. Une nuit pour réinventer leur destin.

« L'une des pièces les
plus remarquables de
cette rentrée »

LE FIGARO

Création au Théâtre des Bouffes Parisiens
du 27 septembre au 31 décembre 2023



© Bernard RICHBÉ

TOURNÉE
JANVIER À AVRIL 2025

50 dates exceptionnelles en
France, à Bruxelles, en Suisse
et à l'international

DÉCOUVRIR LA
BANDE-ANNONCE

RICHARD CAILLAT ET ARTS LIVE ENTERTAINMENT PRÉSENTENT,
en accord avec le Théâtre de la Michodière :

RÉGIS
LASPALÈS

CATERINA
MURINO

MICHEL
FAU

Piège pour un homme seul

UNE COMÉDIE POLICIÈRE DE ROBERT THOMAS

MISE EN SCÈNE MICHEL FAU ASSISTANT MISE EN SCÈNE QUENTIN AMIOT

AVEC SISSI DUPARC, ALEXIS DRIOLLET

DÉNIS RICHARD

ET DENIS D'ARCANGELO

GARDEZ LE SECRET DES 5 DERNIÈRES MINUTES !

« Une comédie d'une réjouissante – et hystérique – efficacité »
TELÉRAMA

« Les rires et le mystère se croisent dans cette brillante comédie policière »
FRANCE INTER

« Fau tout en subtilité, Laspalès réjouissant, Murino excelle »
LE CANARD ENCHAÎNÉ

Scénario : Citronnelle DUFAY Livres : Joël FABING Costumes : David BELZOGG Set : Astérix LE COINTE

THÉÂTRE DE LA
MICHODIÈRE

ARTS LIVE

FIMALAC
CULTURE

PLUS D'INFOS



PIÈGE POUR UN HOMME SEUL

LA COMÉDIE POLICIÈRE DE L'ANNÉE

Auteur : **Robert THOMAS** ; Mise en scène : **Michel FAU**

Avec **Régis LASPALÈS, Caterina MURINO, Michel FAU, Sissi DUPARC, Alexis DRIOLLET, Denis RICHARD** et **Denis D'ARCANGELO**

Dans cette brillante comédie policière de Robert Thomas, une femme a disparu. Son mari Daniel signale la disparition d'Elisabeth à la police. Lorsque le curé du village dit au mari qu'il a retrouvé sa femme, la stupéfaction du mari est totale : cette femme qui se présente comme étant sa femme n'est pas la sienne. Plus préoccupant encore, en raison de leur récent mariage, la véritable identité de Mme Corban semble inconnue de tous. Cette Mme Corban affirme que son mari est amnésique. Est-il fou ou victime d'une machination diabolique ? Un commissaire déboussaie est chargé de l'affaire. Le rire et le mystère se croisent au fil des minutes, tissant une toile de plus en plus serrée et le spectateur a, lui aussi, parfois l'impression de se retrouver dans le piège...

« Michel Fau
enchante les
planches »
PARIS MATCH

Création au Théâtre de la Michodière
du 14 septembre au 31 décembre 2023



© Marcel HARTMANN

TOURNÉE
JANVIER À MARS 2025

DÉCOUVRIR LA
BANDE-ANNONCE

THÉÂTRE
DE PARIS
SALLE RÉJANE

TPA
FR
© Théâtre et
Producteurs
Associés



CHERS PARENTS

UNE COMÉDIE D'EMMANUEL PATRON ET ARMELLE PATRON

FRÉDÉRIQUE TIRMONT ou ARIELE SEMENOFF, BERNARD ALANE ou PHILIPPE MAGNAN,
ELISE DIAMANT ou MARIE TIRMONT ou CLAUDIA DIMIER,
RUDY MILSTEIN ou THOMAS SAGOLS ET EMMANUEL PATRON ou LAURENT BATEAU

TRIOMPHE ! 3^{ème} SAISON !



**NOMINATION MOLIÈRE
MEILLEURE COMÉDIE 2022**

MISE EN SCÈNE : ARMELLE PATRON, ANNE DUPAGNE, EMMANUEL PATRON / COSTUMES : NADIA CHMILEWSKY /
DÉCOR : EDOUARD LAUG / LUMIÈRE : LAURENT BEAL / MUSIQUE : MICHEL AMSELLEM / ILLUSTRATION : SACHA FLOCH POLJAKOFF

FIMALAC
CULTURE

LOCATION : 01 86 47 72 49 - WWW.THEATREDEPARIS.COM

PARIS
PREMIÈRE

RFM
103.9^{FM}

PLUS D'INFOS >

CHERS PARENTS

SUCCÈS ILLIMITÉ, PROLONGATIONS

Auteurs : **Emmanuel et Armelle PATRON**

Mise en scène : **Armelle PATRON et Anne DUPAGNE**

Avec **Bernard ALANE** ou **Philippe MAGNAN**, **Frédérique TIRMONT** ou **Arièle SEMENOFF**, **Élise DIAMANT** ou **Marie TIRMONT** ou **Claudia DIMIER**, **Emmanuel PATRON** ou **Laurent BATEAU** ou **Stéphane BREL**, **Julien CHEMINADE** ou **Thomas SAGOLS** ou **Rudy MILSTEIN**

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt ! « Chers Parents » est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

« Un pur régal »

TÉLÉRAMA

TTT



© Charlotte BOMMELAER

**PROLONGATIONS
AU THÉÂTRE DE PARIS**

Salle Réjane
JUSQU'AU 28 AVRIL 2024

Du mardi au samedi à 20h30, le
samedi à 17h et le dimanche 15h30

TOURNÉE
Ultime prolongations
SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2024

BOUFFES PARISIENS

UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR

LA PIÈCE DE
TENNESSEE WILLIAMS

DÉCOUVRIR LA
BANDE-ANNONCE

CRISTIANA
REALI

MISE EN SCÈNE
PAULINE SUSINI

A PARTIR DU
31
JANVIER

LIONEL
ABELANSKI
ALYSSON
PARADIS

NICOLAS
AVINÉE

MARIE-PIERRE
NOUVEAU

DJIBRIL
PAVADÉ

SIMON
ZAMPIERI

INTERPRISÉ AVEC
TANGUY
MALATERRE

TRADUCTION ISABELLE FANCHON

ASSOCIÉS ARTISTIQUES : ESTELLE DELATTRE - JESSIE JAMES BRANKIN - CÉCILE CHARLOTTE BÉTAILLE
DANS : CÉCILE GOURMET - OLIVIER LORON LUC LE POUË - JORGEANNE PIZZALI BELGHE TELLIER

BOUFFES PARISIENS EST LE PREMIER THÉÂTRE FRANÇAIS À AVOIR UN SIÈGE À LA BIENNE INTERNATIONALE DE LA BIENNE DE CHICAGO - LE PREMIER THÉÂTRE FRANÇAIS À AVOIR UN SIÈGE À LA BIENNE INTERNATIONALE DE LA BIENNE DE CHICAGO - LE PREMIER THÉÂTRE FRANÇAIS À AVOIR UN SIÈGE À LA BIENNE INTERNATIONALE DE LA BIENNE DE CHICAGO

UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR

LE CHEF-D'ŒUVRE DE TENNESSEE WILLIAMS

Auteur : **Tennessee WILLIAMS**

Mise en scène : **Pauline SUSINI**

Avec **Cristiana REALI**, **Lionel ABELANSKI**, **Alysson PARADIS**, **Nicolas AVINÉE**, **Marie-Pierre NOUVEAU**, **Djibril PAVADÉ** et **Simon ZAMPIERI** en alternance avec **Tanguy MALATERRE**

Héritière ruinée, Blanche s'installe chez sa soeur Stella dans un quartier pauvre de La Nouvelle-Orléans. Délicate, méprisante, mythomane, Blanche semble habitée par des rêves étranges. Stella est mariée à Stanley Kowalski, un ouvrier, viril et brutal qui n'apprécie pas l'arrivée de cette étrangère dans sa vie.

Entre thriller psychologique et comédie dramatique, ce huis-clos nous entraîne dans la vertigineuse folie de Blanche, poursuivie par ses démons et incapable de répondre à la violence de la société qui l'entoure...

« Un Tramway nommé désir est présenté en vertu d'un accord exceptionnel avec The University of the South, Sewanee, Tennessee. » « La pièce est gérée en Europe francophone par Marie Cécile Renauld, MCR en accord avec Casarotto Ramsay Ltd. »

**AU THÉÂTRE DES
BOUFFES PARISIENS**
À PARTIR DU 31 JANVIER 2024

Du mercredi au vendredi à 20h, le
samedi à 15h30 et 20h et le dimanche
à 15h30

TOURNÉE
JANVIER À AVRIL 2025

FIMALAC
CULTURE

ARTS LIVE

LOCATION : 01 86 47 72 43
www.bouffesparisiens.com

LE FIGARO france-tv

4 rue Montigny - 75 003 Paris - M° 1 - 4 Septembre ou Pyramides - Parkings à Bourne, Pyramides

PLUS D'INFOS



DÉCOUVRIR LA
BANDE-ANNONCE



PLUS D'INFOS



BORDERLINE

UNE COMÉDIE FOLLE !

Auteure : **Flavia COSTE**

Mise en scène : **Daniel RUSSO**

Avec **Daniel RUSSO** et **Philippe LELIÈVRE**

Un fou tente de faire admettre à son psychiatre qu'il est guéri.
Quand un fou tente de quitter son psy.
Quand un psy tente de faire entendre raison à un fou.
Qui est le chat ? Qui est la souris ? Lequel remportera la partie ?

Depuis 2017, les pièces de Flavia Coste (Non à l'argent !, Alors on s'aime !...) ont rassemblé près d'1 million de spectateurs en France, à travers l'Europe et l'Amérique du Sud.

« Oscille très finement
entre le drame et
la comédie »

EUROPE 1

Création au Théâtre de Passy
du 7 septembre au 31 décembre 2023



© Fabienne RAPPENEAU

TOURNÉE
SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2024

DÉCOUVRIR LA
BANDE-ANNONCE

THÉÂTRE
MARIGNY

Le Théâtre Marigny et TSS présentent
En accord avec La Colline - Théâtre National

TPA
11ER

JAMES BROWN METTAIT DES BIGOUDIS

À PARTIR DU 28 MARS
30 REPRÉSENTATIONS
EXCEPTIONNELLES

ÉCRIT ET MISE EN SCÈNE PAR
YASMINA REZA

MICHA LESCOT ANDRÉ MARCON ALEXANDRE STEIGER JOSIANE STOLÉRU CHRISTÈLE TUAL MUSICIEN JOACHIM LATARJET

« Drôlerie et mélancolie... C'est du noble et profond théâtre » **LE FIGARO**
« Une pièce d'une infinie liberté. Des comédiens hors normes » **TÉLÉRAMA**
« Une comédie intelligentissime » **LE POINT**

© Colline.fr

FIMALAC
CULTURE

ARTS LIVE

RÉSERVATIONS
theatremarigny.fr 01 86 47 72 77
fnac.com - agences et réseaux habituels

TSS

LA COLLINE
THÉÂTRE NATIONAL

PLUS D'INFOS



JAMES BROWN METTAIT DES BIGOUDIS LA NOUVELLE CRÉATION DE YASMINA REZA

Texte et mise en scène : **Yasmina REZA**

Avec **Micha LESCOT, André MARCON, Alexandre STEIGER, Josiane STOLÉRU, Christèle TUAL** et le musicien **Joachim LATARJET**

Jacob est dans une maison de repos. Un établissement, on ne sait pas où, mais au milieu d'une nature ordonnée et impavide. Il s'y est fait un ami, Philippe. De même que Jacob se vit en Céline Dion ou voudrait être la chanteuse, Philippe est un homme blanc qui s'identifie comme noir ou voudrait être noir. On ne connaît pas leur degré de déraison, ni même si déraison il y a. De quoi sommes-nous construits ? De qui sommes-nous faits ?

On dit qu'aucun être humain ne se construit sans projection et sans modèle. La psychiatre à qui les parents Hutner ont confié leur fils ne cherche pas à ramener les patients à leur définition d'origine. Elle s'emploie à les harmoniser, les rendre aptes à assumer leur émancipation.

« La nouvelle pièce
métaphysico-rigolote
de la très subtile
Yasmina Reza »

LE POINT

Création au Théâtre de la Colline au Grand Théâtre
du 19 septembre au 15 octobre 2023



© Ann RAY

AU THÉÂTRE MARIGNY
À PARTIR DU 28 MARS 2024

Du mercredi au samedi à 20h
et le dimanche à 15h

TOURNÉE
JANVIER ET FÉVRIER 2025

LES CHAISES

PRÉSENTÉ PAR CIE MACARTAN,
THÉÂTRE MONTANSIER, COMÉDIE DE PICARDIE, RICHARD CAILLAT - ARS LIVRE ENTERTAINMENT - FIMALAC CULTURE - L'ADAMI

D' **EUGÈNE IONESCO**

MISE EN SCÈNE **THIERRY HARCOURT**

AVEC

FRÉDÉRIQUE TIRMONT ET BERNARD CROMBEY



THÉÂTRE CLASSIQUE

LUCERNAIRE

DU 10 JANVIER AU 10 MARS 2024 À 18H30 DU MARDI AU SAMEDI, À 15H LE DIMANCHE

33 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

UNE VIE ABSURDE. DÉCIDER D'EN RIRE

PLUS D'INFOS

LES CHAISES

UNE VIBRANTE SYMPHONIE HUMAINE

Auteur : **Eugène IONESCO**

Mise en scène : **Thierry HARCOURT**

Avec **Frédérique TIRMONT et Bernard CROMBEY**

La vie ne serait-elle pas tout simplement un espace-temps un peu fou entre la vie et la mort ? Les êtres humains ne sont-ils pas tous capables de réactions plus ou moins incohérentes, lorsqu'ils approchent de l'abîme ? C'est la situation de la pièce, celle de deux êtres plongés dans une solitude extrême face au crépuscule de leurs vies. On a le sentiment qu'ils ne mourront jamais, tant que l'imagination du jeu à conjurer le sort ne s'éteindra pas. Ionesco devient alors maître du genre, magnifiquement. On rit de cette absurdité, on est ému et c'est au final la poésie qui l'emporte.

Un des chefs-d'œuvre les plus loufoques de l'œuvre de Ionesco.

Une co-production avec la Compagnie Macartan, le Théâtre Montansier, la Comédie de Picardie et avec le soutien de l'ADAMI

**AU THÉÂTRE DU
LUCERNAIRE**
À PARTIR DU 10 JANVIER 2024

Du mardi au samedi à 18h30 et le
dimanche à 15h

TOURNÉE
JANVIER À AVRIL 2025



LE DUPLIX

UNE SAVOUREUSE GUERRE ENTRE VOISINS

Auteur et metteur en scène : **Didier CARON**

Avec **Anny DUPEREY, Pascal LÉGITIMUS, Francis PERRIN** et **Corinne TOUZET**

Les Berger habitent au sixième étage d'un appartement parisien. Ils s'y sentent bien, tellement bien qu'ils aimeraient agrandir leur espace et rêvent de récupérer l'appartement de Jean-Jacques et Annie Tissandier, leurs voisins du dessous afin de se créer un joli duplex. Mais ces voisins et néanmoins amis ne semblent pas disposés à quitter les lieux car eux aussi s'y sentent à leur aise. Ne reste plus alors aux Berger qu'une seule solution pour assouvir leur désir : semer subtilement la discorde entre Jean-Jacques et Annie pour les contraindre à une séparation synonyme de vente. Ils utiliseront tous les moyens, surtout les moins amicaux pour arriver à leur fin. Mais le loup dans la bergerie est-il vraiment celui que l'on croit ?



AU THÉÂTRE DE PARIS
À PARTIR DU 22 FÉVRIER 2024

Du mardi au samedi à 20h,
le samedi et dimanche à 15h

TOURNÉE
SEPTEMBRE 2024
À JANVIER 2025

© Lorène CARPENTIER

PLUS D'INFOS 

DÉCOUVRIR LA
BANDE-ANNONCE

ARTS LIVE ENTERTAINMENT ET RICHARD CAILLAE PRÉSENTENT
EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE DES BOUFFES PARISIENS ET LE THÉÂTRE MARIGNY - BOULEVARD

ANDRÉ DUSSOLLIER

TEXTES DE
ROLAND DUBILLARD,
VICTOR HUGO,
SACHA GUITRY,
RAYMOND DEVOS,
CHARLES BAUDELAIRE...

SENS DESSUS DESSOUS

CONÇU ET RÉALISÉ PAR ANDRÉ DUSSOLLIER
COLLABORATION ARTISTIQUE CATHERINE D'AT / ANTOINETTE / HENRI DEJOURS / EN / MICHELE / V.L.B.
LUMIÈRE LAURENT CASTANGÉ MUSIQUE MICHEL WINDGRADOFF ACCORDÉON PAULINE STERN

TTT ***** TRIOMPHE *****

« DUSSOLLIER EST MAGIQUE » TELÉRAMA
« IL ENIVRE LE PUBLIC » LE FIGARO
« INTERPRÉTATION MAGISTRALE » FRANCE INTER

FIMALAC
CULTURE

ARTS LIVE

BOUFFES
PARISIENS

PLUS D'INFOS



SENS DESSUS DESSOUS

CRÉATION UNIQUE ET POÉTIQUE

Conception et réalisation : **André DUSSOLLIER**

Avec **André DUSSOLLIER**

Virtuose de la langue, magicien des mots, orfèvre du phrasé, interprète inventif à l'infini, conteur hors pair, André Dussollier est un artiste rare et exceptionnel ayant placé l'exigence et la finesse au sommet de son engagement.

De sa voix délicieusement magnétique, de son regard perçant d'acuité, de son expressivité hors du commun, André Dussollier nous charme et nous ensorcelle pour nous entraîner dans son imaginaire sans limite en nous révélant avec gourmandise ce qui constitue la substantifique moëlle des grands textes ou la fulgurance des grands esprits. C'est un véritable bonheur que de retrouver cet artiste d'exception sur la scène en tournée pour ce voyage sens dessus dessous dans les méandres de la littérature et de la féerie...

« L'élégance,
la retenue,
la sobriété »

LA CROIX HEBDO

Création au Théâtre des Bouffes Parisiens
du 18 janvier au 25 mars 2023

Prolongations au Théâtre Marigny
du 24 mai au 1^{er} juillet 2023



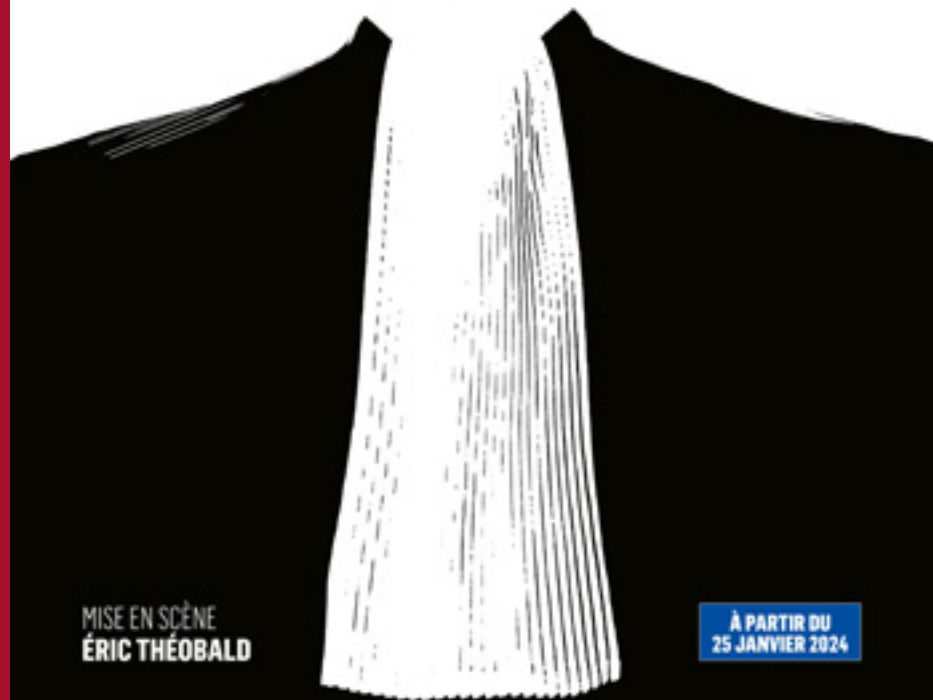
© Pauline MAILLET

TOURNÉE
Dernières prolongations
JANVIER ET FÉVRIER 2025

THÉÂTRE DE LA
MICHODIÈRE



RICHARD BERRY L'AUDIENCE EST OUVERTE



MISE EN SCÈNE
ÉRIC THÉOBALD

À PARTIR DU
25 JANVIER 2024

SCÉNARIO AURÉLIEN BIANCO COSTUME ANTOINE LE COINTE PRODUCTIONS CAROLINE GRASTELLEUR LUMIÈRE THOMAS HARDMEIER

ARTS LIVE

www.michodiere.com
LOC. 01 86 47 68 62

FIMALAC
CULTURE

PLUS D'INFOS



L'AUDIENCE EST OUVERTE LE NOUVEAU SEUL-EN-SCÈNE DE RICHARD BERRY

Mise en scène : **Éric THÉOBALD**
Avec **Richard BERRY**

Richard Berry est de retour sur scène dans un nouveau spectacle, une création intitulée « L'audience est ouverte », mise en scène par Éric Théobald.

Dans ce spectacle, Richard Berry mettra en lumière des affaires judiciaires emblématiques.

**AU THÉÂTRE DE
LA MICHODIÈRE**
À PARTIR DU 25 JANVIER 2024

Du mercredi au samedi à 20h
et le dimanche à 15h30

TOURNÉE
JANVIER À AVRIL 2025



LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

LA DÉLICIEUSE SATIRE D'OCTAVE MIRBEAU

Mise en scène : **Nicolas BRIANÇON**
Avec **Lisa MARTINO**

Un jeu de massacre jubilatoire ! Un chamboule-tout sauvage et salutaire ! Un rire énorme, féroce qui se moque de l'hypocrisie, démonte le système, bouleverse nos certitudes. Et par-dessus tout, une sensualité indomptée, un érotisme lancinant, une volupté enivrante. C'est à tout cela que nous convie Célestine, jeune parisienne embauchée comme domestique chez des notables de province... Un des plus grands textes du génial Octave Mirbeau.

« Une aura fascinante »
TÉLÉRAMA
TTT

Création au Théâtre de la Huchette
du 02 novembre au 31 décembre 2022
Prolongations au Théâtre de Poche Montparnasse
du 13 février au 8 juillet 2023



© Fabienne RAPPENEAU

AU THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR à Avignon
À PARTIR DU 29 JUIN 2024

Du mardi au dimanche à 10h

TOURNÉE
SAISON 2024/2025/2026

PLUS D'INFOS





DÉCOUVRIR LA BANDE-ANNONCE

PLUS D'INFOS

CE QUI NE NOUS TUE PAS

UN RÉCIT POIGNANT TEINTÉ D'HUMOUR

Mise en scène : **Nicolas BRIANÇON**
Avec **Mélanie PAGE**

Une crise cardiaque. Une obsession pour Mylène Farmer.
De l'amour, des raisins et des voyages.
C'est une comédie sur la vie, la mort et ce qu'il y a entre les deux.

Retrouvez Melanie Page au théâtre dans son premier seul(e)-en-scène ! Comédienne franco-britannique, Melanie a commencé simultanément sa carrière à la télévision et sur les planches. Révélée au grand public dans la série *Sous le soleil* diffusée sur TF1, on l'a plus récemment vue dans *10 ans après* de David Foenkinos au Théâtre de Paris, aux côtés de Bruno Solo et de Julien Boisselier, dans une mise en scène signée Nicolas Briançon.



© Emilie BROUCHON

AU THÉÂTRE LEPIC
À PARTIR DU 15 FÉVRIER 2024

Du jeudi au samedi à 19h et le dimanche à 17h

THÉÂTRE DU PETIT LOUVRE
à Avignon
À PARTIR DU 29 JUIN 2024

Du mardi au dimanche 14h

TOURNÉE
2024/2025/2026

RICHARD CAILLAT et ARTS LIVE ENTERTAINMENT présentent :

CAMILLE LAVABRE

À PARTIR DU
11.01.2024

Mise en scène et
collaboration artistique
STÉPHANIE
BATAILLE

À 21H les JEUDIS
et VENDREDIS



théâtre du
marais

ARTS LIVE

FIMALAC
CULTURE

PLUS D'INFOS



TOXIC CRÉATION, NOUVEAU TALENT !

Mise en scène et collaboration artistique : **Stéphanie BATAILLE**
Avec **Camille LAVABRE**

TOXIC emprunt au français toxique : nocif, asphyxiant, suffocant. Dans un récit sincère et grâce à une galerie de portraits, Camille dépeint avec humour et autodérision des situations, des rapports amoureux, des échanges à la fois drôles et touchants. Qui n'a pas vécu une relation toxique, de l'enfance à l'âge adulte ? Camille vous fait tourbillonner dans son monde qui est aussi le vôtre.

Le saviez-vous ? Camille officie en tant qu'humoriste chroniqueuse dans l'émission « La Bande Originale » sur France Inter, aux côtés de Nagui et de Leïla Kaddour-Boudadi.

AU THÉÂTRE DU MARAIS
À PARTIR DU 11 JANVIER 2024

Jeudi et vendredi à 21h

TOURNÉE
NOVEMBRE 2023 À AVRIL
2024 et SAISON 24/25

L'ÉQUIPE

ARTS LIVE ENTERTAINMENT

CONTACTS TOURNÉES

RESPONSABLES DE DIFFUSION

PAULINE HEUDE

01 53 96 70 10

p.heude@artslive-paris.fr

RAPHAËLE GAMBUS

01 53 96 70 15

r.gambus@artslive-paris.fr

PRÉSIDENT
Richard CAILLAT

**DIRECTRICE
DES PRODUCTIONS**
Adriana SANTINI

**ADMINISTRATEUR,
CHEF COMPTABLE**
Olivier MICHALON

**RESPONSABLE
DE PRODUCTION**
Nadia COSTES

COMPTABLE
Tomi NGUISANI

**CHARGÉE DE
PRODUCTION**
Tiphaine MARCHALOT

COMPTABLE
Aymen SAADI

**CHARGÉ DE
PRODUCTION**
Olivier BRILLET

**RESPONSABLE
COMMUNICATION**
Pauline BEAUVAIS

**CHARGÉ DE
PRODUCTION**
Romain TEISSERENC

**ASSISTANTE
COMMUNICATION**
Blanka FRANKO

**DIRECTEUR
TECHNIQUE**
Antoine LE COINTE



Arts Live Entertainment

artslive-entertainment.com

ARTS LIVE
ENTERTAINMENT